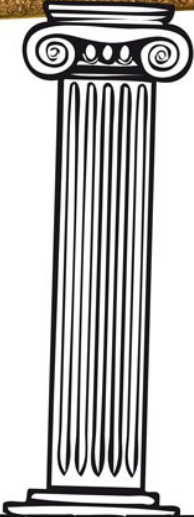


# LA FOLLE JOURNÉE D'HÉLÈNE

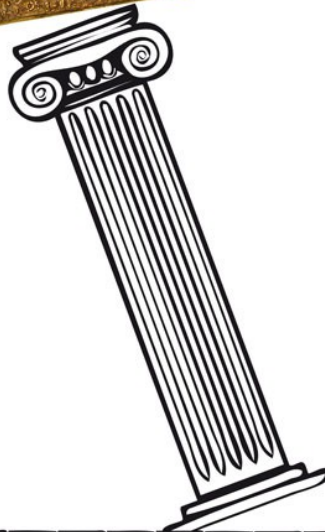


SPECTACLE MUSICAL

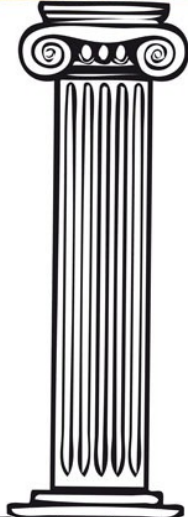
Susanna  
O.Cazadiou



Matthieu Cabanes



Claire Maupetit



## Synopsis

Hélène vit en Grèce en pleine crise... de l'amour... Son couple est sur le point d'exploser... Avec Iris, son amie et confidente, elle cherche une solution à ses petits et gros soucis d'amour.

Mais , le fait est qu' Iris est aussi la maîtresse de son mari, Phidias, met du piquant à cette relation triangulaire vaudevillesque, sous la houlette de compositeurs tels que Bizet, Offenbach, Lehár et Verdi...

Durée : 1h

## Programme Musical

Il nous faut de l'amour / *La belle Hélène* d'Offenbach

De ci, de là (duo)/ *Véronique* de Messager

La donna è mobile / *Rigoletto* de Verdi

Invocation à Vénus / *La belle Hélène* d'Offenbach

Près des remparts de Séville / *Carmen* de Bizet

Griserie / *La Périchole* d'Offenbach

«Femmes, femmes...» / *La Veuve joyeuse* de Lehár

Chanson de Vilya / *La Veuve Joyeuse* de Lehár

E' la solita storia del pastore / *L'Arlesiana* de Cilea

O Pallas Athénée / *Phi-Phi* de Christiné

Je crois entendre encore / *les pêcheurs de perles* de Bizet

Je te veux / *Musique* de Satie

Heure exquisite (duo)/ *La Veuve joyeuse* de Lehár

C'est l'amour (duo) / *Princesse Czardas* de Kálmán

# Biographies



## Claire Maupetit Soprano, rôle d'Hélène

Après sa Médaille d'or obtenue au Conservatoire National de Région de Rennes, Claire Maupetit remporte plusieurs prix lors de concours lyriques nationaux. Soliste, elle aborde différents registres de la musique contemporaine, de l'opéra, de l'opérette, et travaille avec des personnalités du monde lyrique telles que Stephan Sanderling,

Richard Cowan, Jorge Chaminé, Eduardo Chama, ...

Elle incarne de nombreux premiers rôles comme **Magda** dans le Consul de Menotti, qui lui vaudra des critiques élogieuses dans la presse, ou encore **Béatrice** dans Boccaccio de Franz von Suppé, **Musette** dans La Bohème de Puccini et **Fauste** dans Alma Sola de Alain Bonardi mais aussi de nombreux seconds rôles pour lesquels elle reçoit un accueil chaleureux du public. En 2008, elle chante au Festival International de Musique Classique de Milan et Turin MITO.

En outre, elle a créé un spectacle lyrique jeune public *La Cabane des Animaux* qui a reçu de bonnes critiques de la presse nationale et qui a été sélectionné pour la saison 2007/2008 et 2008/2009 aux Jeunesses Musicales de France. En juin 2012, elle crée le spectacle *L'Analphabar*, repris en septembre lors du Festival Opéra coté cour à Bercy. En août 2012, elle chantait soliste lors du récital Bach/Brahms au *festival le chant de la rive* de L. Wagschal.

## Matthieu Cabanès Ténor, rôle de Phidias



Matthieu Cabanès, titulaire du DFS au Conservatoire national supérieur de Paris où il est rentré à l'unanimité du Jury. Il fut repéré dès lors à de nombreux concours comme l'« UFAM », « l'union professionnelle des maîtres du chant Français », et « Léopold Bellan » ; Matthieu Cabanès est remarqué autant dans l'opéra classique que l'opéra bouffe. Il a travaillé avec de nombreux chefs renommés : Michel Piquemal, Andreas Stoebr, Alain Altinoglu, Pierre Calmelet, Bernard Thomas, Dominique et Jean

Sourisse, Jean-Marie Puissant, Pascale Jeandroz, Fayçal Karoui, Arie van BeeK. On a pu l'entendre à Paris en soliste pour des oratorios : au grand auditorium de la radio, salle Gaveau, citée de la musique...

Sa carrière se développe en France au grand théâtre de Reims, sur la scène nationale de Valenciennes aux opéras de Rouen et de Calais, Limoges, Lille, ou encore, soliste avec le chœur de l'armée française, invité par des orchestres comme celui de Clermont Ferrand, de Pau... Il participe à la leçon de musique de Jean François Zygel au Théâtre du Châtelet. Il est titulaire du chœur symphonique de Radio France depuis septembre 2007.

**Susanna Orsolato Cazadiu Pianiste,**  
**rôle de Iris**



Née en Italie, **Susanna Orsolato Cazadiu** obtient le Premier prix de piano au Conservatoire National de Musique de Vérone.

Aide-régisseur à la mise en scène des opéras "La Wally" (Mantoue, 1987) et "La figlia di Iorio" (Brescia, 1988), cofondatrice du groupe "Setticlavio" pour lequel elle adapte les airs d'opérette les

plus célèbres et représentatifs du répertoire, elle donne de nombreux concerts dans plusieurs villes d'Italie (Vérone, Padoue, Mantoue, Milan, International Todi-Festival à Pérouse, RAI à Rome, ...)

A Paris depuis 1992, est pianiste accompagnatrice pour le Conservatoire dans les classes de chant de Guy Chauvet et Yves Parmentier. Depuis 2008, est pianiste pour le spectacle "La cabane des Animaux" à Pont à Mousson, Saint Dulchard, Mont de Marsan, ...

Une collaboration régulière et fructueuse s'ensuit avec la soprano Claire Maupetit. Ensemble elles participent au festival « A Nau Voix » au Pouliguen en 2010, à la « Semaine bleue » à Meudon en 2011 et « Opéra côté cour » à Paris en 2012.

Plusieurs projets artistiques les réunissent comme « La voix amoureuse », « L'Analphabar », spectacle lyrique jeune public.

**Régie lumière** sur demande cf doc joint

**CONTACTS** Claire Maupetit - artiste lyrique et auteur- en collaboration la Cie Couleurs

Vocales / Meudon - Tel : 06.62.57.85.29 - [claire.maupetit@gmail.com](mailto:claire.maupetit@gmail.com)